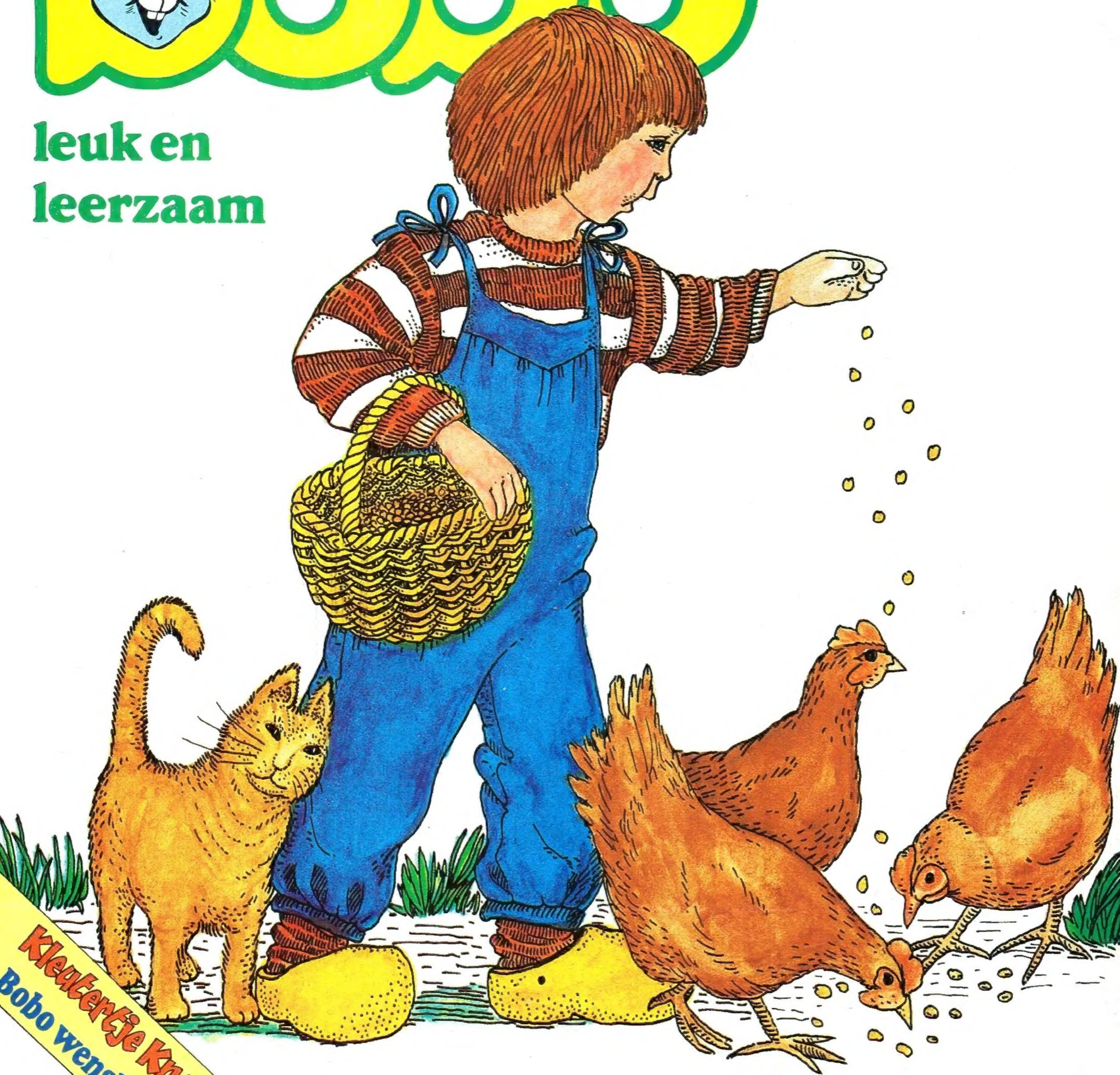
bobo

leuk en leerzaam

Nr 25
losse nummers f 1,30
België 21 F.



bobo



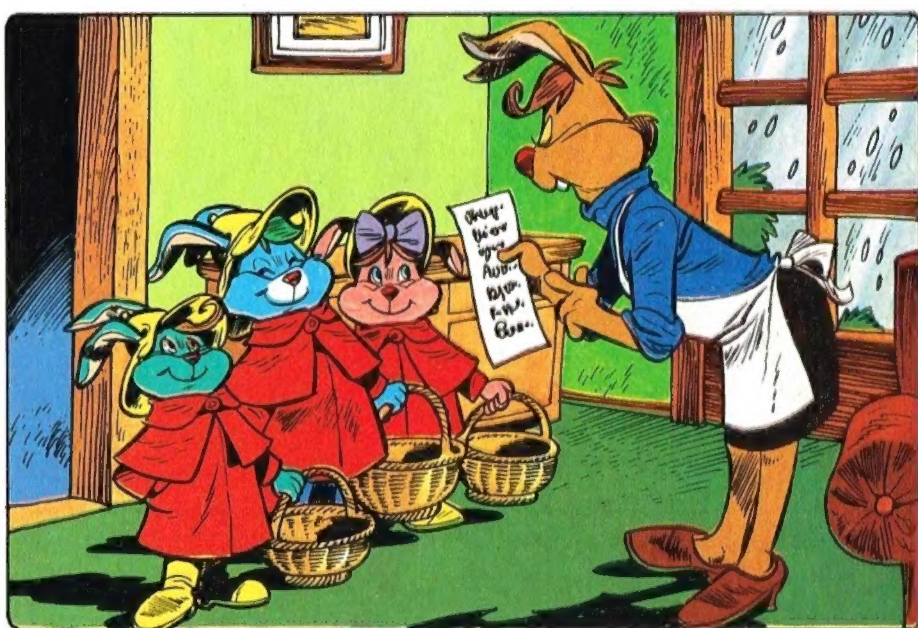
Vakantie is fijn! Maar wát moet je doen, als het regent? En het regent. Nu al drie dagen... Het duurt nog wel een week, voordat de hele Bobo-familie op reis gaat. De kinderen weten niet meer, wat ze moeten doen. Ze maken alleen nog maar rommel en ruzie...



„Is het nu uit!" roept mama. „IK heb geen vakantie. Ik heb werk genoeg. En vervelende kinderen kan ik nu niet gebruiken!"

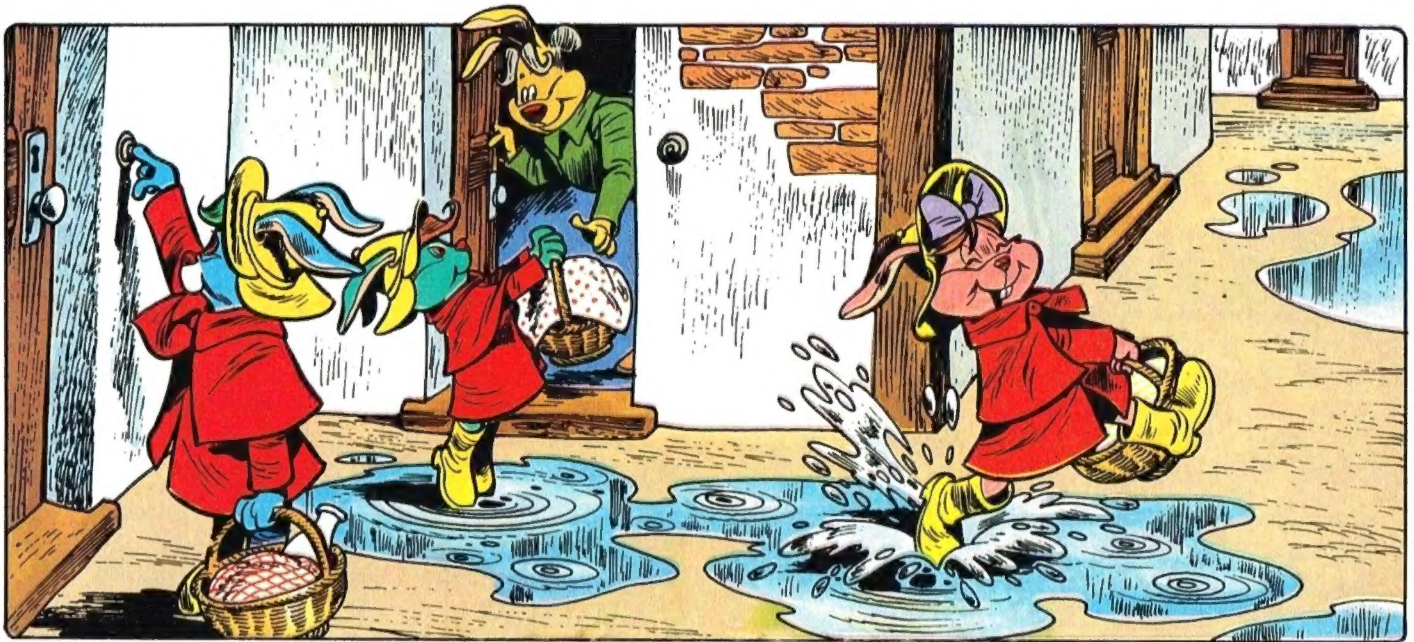


„Maar wat moeten we dan DOEN!" roept Krabbel. „Ik weet niet meer wat ik moet spelen," zegt Boemsi. Maar mama heeft iets verzonnen.



Mama heeft een lijst gemaakt. Met namen van oude en zieke mensen in de buurt. „Ga daar maar eens heen. Om boodschappen te doen. Dan hoeven ze zélf in dat slechte weer niet naar buiten. En géén geld aannemen, hoor!" „Maar wel een koekje!" zegt Boemsi. Ja, een koekje mag van mama.

regen in de vakantie



Dat was goed bedacht van mama! Iedereen is blij als de kinderen aanbellen. De hele middag doen ze al boodschappen. Zelfs Boemsi heeft nog niets fout gedaan. Maar de hele weg naar de winkel oefent ze!

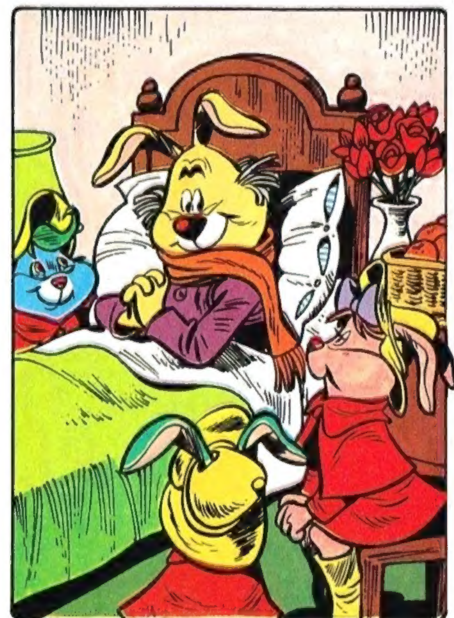
„Eén pond suiker, pakje boter, potje jam, bloemkool. Eén pond suiker, pakje boter..." Daar komt Krabbel met een mand vol boodschappen. „Leuk hè, die plassen!" roept ze. Nú vinden ze de regen ineens leuk!



„Wat ben ik blij dat je komt!" zegt meneer Groen tegen Bobo. „Ik kan al drie dagen niet naar buiten en ben altijd alleen."



Als alle boodschappen gedaan zijn, gaan ze naar meneer Groen, die zo alleen is. Mama geeft bloemen en fruit voor hem mee.



Meneer Groen vindt het heerlijk, dat ze komen. Hij vertelt verhalen over vroeger, toen hij klein was. „Morgen komen we weer!" zegt Bobo.

Jip en Janneke

Hannes

verteld door Annie M. G. Schmidt

getekend door Fiep Westendorp

Moeder roept: Jip! Janneke! Kom gauw! Hannes is er.

Jip komt hard aanhollen. De trap af. En Janneke komt ook hard aanhollen. Ook de trap af. Ze waren boven aan het spelen.

Maar nu komen ze gauw beneden. Want Hannes is er.

Hannes is het paard van de schillenman.

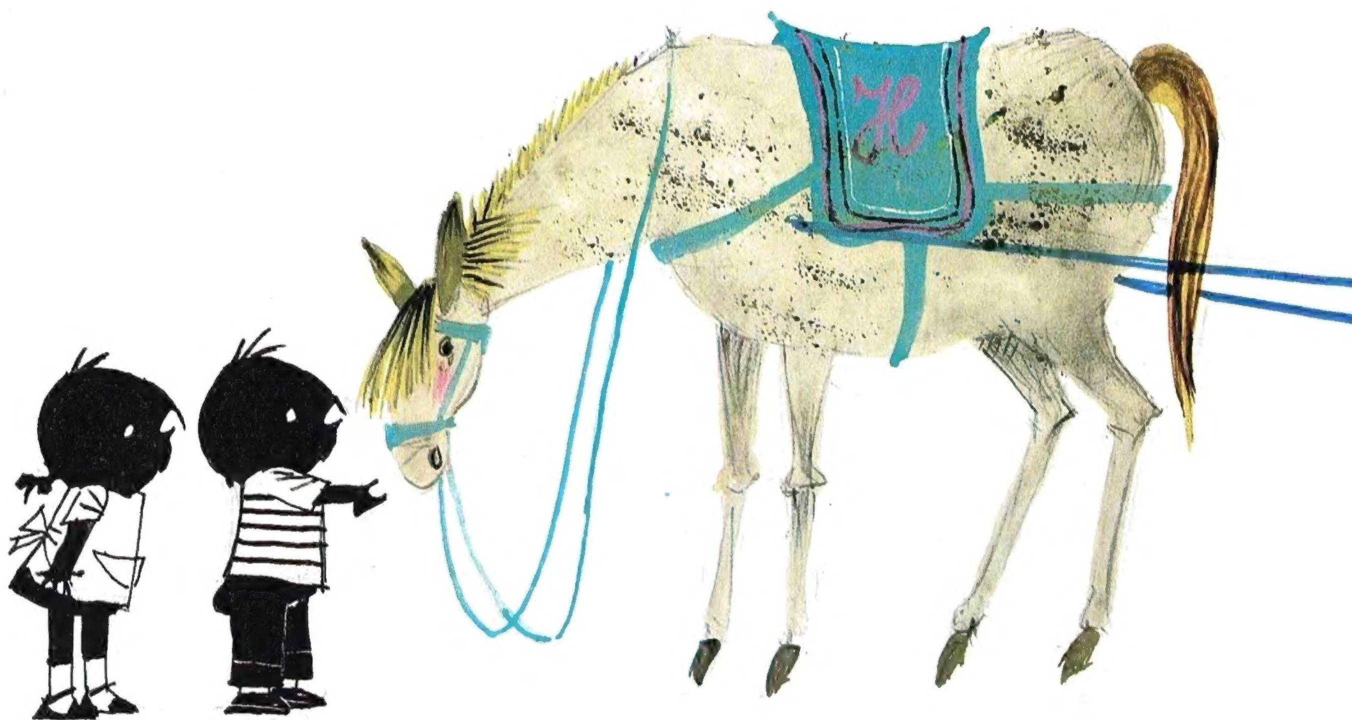
De schillenman komt twee maal in de week. Hij heeft een wagen.

En daarvoor staat Hannes. Hij is zo'n lief paard.

Hij kent Jip heel goed. En Janneke ook.

En altijd als hij voor het huis van Jip komt, dan draait hij zijn hoofd om naar de deur, net of hij zeggen wil: Komen jullie haast?

Jip aait hem. En Janneke aait hem ook. En dan gaan ze een snoepje halen voor Hannes.



Soms krijgt hij een suikertje. Of een babbelaar. Of een ulevel.

Moeder, roept Jip, we hebben alleen maar toffees. Lust Hannes ook toffees?

Ik weet het niet, zegt moeder. Ik ben bang dat het niet goed voor Hannes zijn tanden is. Toffees blijven zo plakken.
Stel je voor dat Hannes zijn mond niet meer open kan doen. Maar ik heb wel gewone klontjes, zegt moeder. Geven jullie hem ieder maar een klontje.

Jip houdt het klontje op zijn vlakke hand. En Hannes haalt het er voorzichtig af. Met zijn lippen.

Nou ik, zegt Janneke. En ze wil Hannes een klontje geven.
Nee, niet zo, zegt Jip. Je moet het zó houden. Je hand plat, en het klontje erop.
Dan haalt hij het er wel af.

Dat doet Janneke.

En Hannes haalt het klontje er netjes af.

Zo, zegt de schillenman. Wel bedankt. En tot zaterdag.

En daar gaat hij weer. Hannes trekt aan de wagen. En het wagentje rijdt.

Maar Hannes draait nog eenmaal zijn hoofd om. En hij kijkt zo lief.

Hij houdt veel van ons, zegt Janneke.

Ja, zegt Jip. Als ik groot ben, wil ik ook schillenman worden. Met net zo'n wagen. En net zo'n Hannes.

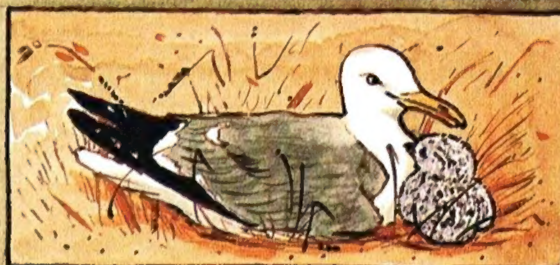
En word je dan geen conducteur, Jip? vraagt moeder.

Daar moet Jip even over nadenken.

Eerst schillenman, zegt hij. En dan conducteur.



Tekst: Jacques Vriens Tekeningen: Ivo de Weerd



Vriendjesdier

Ik wil als vriend
een meeuw,
een zeemeeuw.
We zitten samen op het strand
en kijken heel lang naar de zee.
Dan gaan we doen
wie het hardst kan schreeuwen.
Al heel gauw komen de andere meeuwen.
Wel honderd.
Met z'n allen maken we een hels kabaal.
Als we moe zijn van het schreeuwen,
gaan we heel hard trappelen
op de grond.
Een paar wormen
komen even uit de grond,
om te kijken wat er aan de hand is.
Mijn vriend eet ze op.
Ik lust geen wormen, zeg ik.
Mijn vriend vliegt weg.
Even later zweeft hij hoog boven de zee.
Plotseling duikt hij naar beneden
en pakt een vis.
Die eten we samen op.
Dan gaan we naar zijn nest
in de duinen
en daar slapen we een poosje.







Beestenboel



De dieren van de Beestenboel beleven dolle avonturen. Kijk nou eens even! Driekus Draak heeft zich als pont verhuurd. Inplaats van roeispanen draaien twee watermeloenen in het rond. Rinkel de vos bestuurt de draak. Dat is niet gemakkelijk want papegaaien op snelle visboten, laten de pont niet verder varen. „Komt er nog wat van," bromt Beer. „Hoe kom ik ooit aan de overkant?"



Tekst: Augusta van Stipriaan-Verburg
Tekening: Monica Maas



Ei, ei!

Het is nu vakantie. Petra is samen met vader en moeder op de boerderij van Art en Wim. Art is een broer van vader en Wim is zijn vriend. Eigenlijk zijn het dus ooms van Petra, maar Petra noemt ze nooit oom. Ze zegt gewoon Art en Wim.

Art en Petra voeren de dieren. Het zijn er niet zo veel: acht konijnen, een stel kippen en twee poesen. Art is geen boer, hij werkt bij de krant. Die dieren heeft hij gewoon voor zijn plezier.
Over twee dagen mag Petra alleen voor de kippen en de konijnen zorgen; dan gaan Art en Wim met vakantie.
Art vertelt precies wat ze geven moet. „Durf je ook de eieren onder de kippen weg te halen?" vraagt hij aan Petra.
O gerust, Petra is niet bang.
„Je moet het wel iedere dag volhouden hoor, anders gaan de kippen erop broeden. Pak dat mandje maar, daar kunnen de eieren in.
Hup kip, een eindje opschuiven. Mooi zo, deze heeft er een gelegd."

Kakelend vliegt de kip van haar nest af.
„Hé, er ligt nog een ei in," roept Petra. „Je bent er een vergeten."
„Nee, dat is een namaak-ei van kalk. Dat moet in het nest blijven liggen. De kip denkt dat het een echt ei van haarzelf is en legt er braaf eitjes bij. Als we het hele nest zouden leeg halen, gaat ze haar eitjes ergens anders leggen en dan zoek ik me rot."
„Maar hoe weet ik nou wat een namaak-ei is en wat echt? Ze lijken precies op elkaar."
„Dat kun je voelen. Hier, pak in deze hand maar eens een echt ei en in de andere hand een ei van kalk. Voel je het verschil?"
„Nee."
„O." Daar had Art niet op gerekend. „Nou, weet je wat, ik zal morgen op de eieren van kalk een kruisje zetten. Dan zie je het verschil."
Dat is goed opgelost. Ze halen de rest van de eieren op en vullen het waterbakje. Terwijl ze zo bezig zijn bedenkt Petra opeens een leuke mop.
„Zeg Art, mag ik even een ei van kalk hebben? Ik wil mama voor de gek houden. Ik vraag of zij dit ei wil bakken en dat krijgt ze natuurlijk nooit stuk. Maar je moet niets zeggen, hoor!"
Art moet lachen. „Nee hoor, ik houd m'n mond. Neem deze maar mee, we zijn nu toch klaar."

Petra holt met het ei naar moeder toe. „Mam, mam, wil jij dit ei voor mij bakken?"
„Vraag maar aan papa," zegt moeder. „Hij staat in de keuken sla klaar te maken."
Petra rent de keuken in. „Pap, bak jij dit ei voor mij?"
„Bakken? Ik heb er net vijf gekookt voor bij de sla. Morgen krijg je wel een gebakken ei op je brood."
„Hè nee, ik wil nu een gebakken ei." Art komt binnen met het mandje eieren. „Toe joh, bak een ei voor dat kind," zegt hij. „Er zijn er genoeg." Hij geeft vader een knipoog. Vader begrijpt dat er iets aan de hand is, maar hij weet niet wat.
„Geef dan maar hier," zegt hij. Hij pakt de pan, doet er wat boter in en wil het ei stuk slaan. „Hé, wat raar, dat ei lijkt wel van beton. Het gaat niet kapot."
„Hahaha," lacht Petra. „Nee, het is ook een namaak-ei van kalk. Dat was goed gelukt, hè, Art?"
Nou, dat is Art helemaal met haar eens.
„Ik wil de anderen er ook mee foppen," bedenkt Petra. „Zullen we hem bij de gekookte eieren leggen? Dan krijgt iemand hem en die kan hem niet opeten."
„Nee, dat doen we niet," zegt vader, „want ik snij de eieren aan plakjes op de sla. Dat staat gezelliger."
Art heeft een goed idee. „Weet je wat je moet doen? Je zegt: Wie het ei op mijn hoofd stuk kan slaan, krijgt een gulden. En als het niet lukt moeten ze jou een gulden geven."
„Ja-aah, dàt is leuk. Waar is het ei? Ik ga het meteen doen."
„Hier," zegt Art. Hij geeft Petra een ei, maar... dat komt uit het mandje en is niet van kalk! Leuk grapje van Art. Petra heeft het niet gemerkt.
Ze stapt met haar ei naar buiten waar moeder en Wim zitten. Art gluurt om het hoekje van de deur.
„Luister eens... luister eens jongens!" roept ze opgewonden. „Wie dit ei op mijn hoofd kan stuk slaan, krijgt een gulden. Als het niet lukt moet je mij een gulden geven."
„O, dat is goed, hoor. Kom maar hier," zegt Wim. Hij pakt het ei van Petra aan en slaat het met een flinke tik boven op Petra's hoofd stuk. Het eigeel druipt uit Petra's haren. Ze is er even stil van.
Moeder en Wim schieten hard in de lach. „Nou, waar is m'n gulden?" vraagt Wim.
„Ah, bah!" roept Petra. „Die krijg je niet, hoor. Het is Art z'n schuld; hij heeft het verkeerde ei gegeven. Flauwerd!" scheldt ze als ze hem achter zich hoort lachen.
„We zullen je haar wassen, Petra," zegt moeder. „En troost je, een rauw ei is heel goed voor je haar."
Ons Peutertje Pech vindt dat helemaal geen troost; aan haarwassen heeft ze een gruwelijke hekel.





Wist je dat?

De melk komt van de koe

De koeien zijn erg blij als de boer ze van de stal naar de wei brengt. In de winter hebben ze alleen maar hooi en voederbieten gegeten. Nu knabbelen ze aan fris gras en klaver. Daar houden ze het meeste van. Als het gras te kort is geworden gaan de koeien naar een andere wei. In het voorjaar krijgen de meeste koeien een kalfje. Het kalfje drinkt melk, dat zit in de uier van haar moeder. Maar de koe heeft veel meer melk dan het kalfje drinken kan. Die melk gebruiken wij. De boer melkt zijn koeien twee keer per dag. Dat moet, anders krijgen de koeien pijn aan hun uiers! Vroeger werden de koeien met de hand gemolken. Nu gebruikt bijna iedere boer een machine.



De melk gaat in bussen. Deze worden door een grote vrachtauto opgehaald. Die brengt ze dan naar de melkfabriek. 't Is een drukte van belang bij de fabriek. De chauffeur zet de bussen op de band. Denk maar niet dat alle melk in flessen gedaan wordt. Want van melk worden ook boter, kaas, yoghurt en nog andere lekkere dingen gemaakt. 's Nachts rijden er vrachtauto's met kratten melk naar de melkwinkel. De melkman verkoopt allerlei dingen die van melk gemaakt zijn. Kijk maar eens in de winkel hieronder. Wist je dat er ook ijsjes van melk worden gemaakt?

Tekening: René Nijhof

Dat had je gedroomd

Hé, wat is dat nu? Een koe met een sigaar en streepsokken aan. En er zit zomaar een vis te broeden in een vogelnest. Zoiets zie je natuurlijk alleen maar in een droom. In het echt groeien er toch ook geen worteltjes aan een boom. Zie jij nog meer dingen die niet kloppen? Wat denk je? Is het zomer of is het winter?

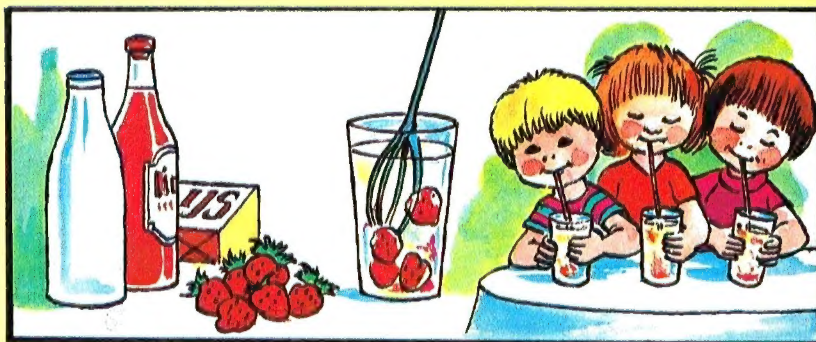


Tekening: Ingrid Bévort

beste ouders

Een fris zomerdrankje

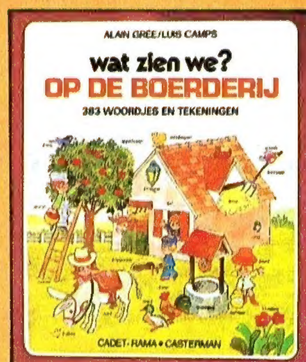
Een heerlijk drankje voor een warme zomerse dag! U heeft hiervoor nodig: een halve liter melk, een halve liter vanille ijs, een scheutje rode limonade siroop en verse aardbeien.
Klop de melk, het ijs en de limonade siroop flink door elkaar tot het schuimt. Daarna doet u de aardbeien erbij.
Serveer het drankje in hoge glazen met een lepel en een dik rietje. De kinderen zijn er dol op!



★★★★★★★★★★★★★★★★★

Van alles over de boerderij

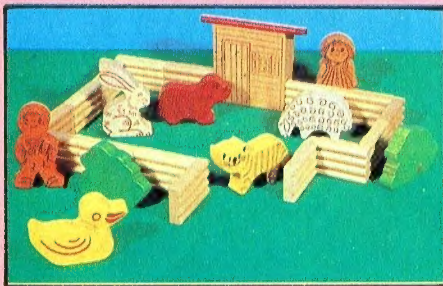
Tien kinderen gaan bij een oom op de boerderij logeren. Maar ze moeten wel de handen uit de mouwen steken. De beesten voeren, in de moestuin helpen, fruit plukken en allerlei andere dingen die met het boerenleven te maken hebben, komen in dit boekje aan de orde. Prijs: f 4,95. Te koop in de boekhandel.



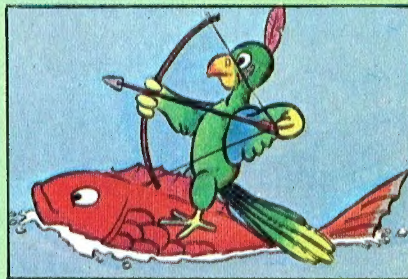
Speel goed met hout

Speelgoed van hout heeft bij de meeste ouders de voorkeur boven plastic speelgoed.

Hout is eerlijk en duurzaam materiaal en het kan tegen een stootje. Een greep uit de grote kollektie houten speelgoed van fabrikant Lorenz is deze tuinset. Alle onderdelen van dit setje zijn afwasbaar en gemaakt van hard hout. In de speelgoedzaak kunt u deze dozen kopen.
Prijs: f 16,95.



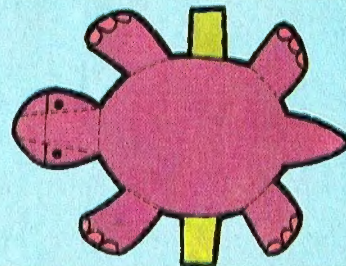
NIEUW Beestenboel



Op de middenpagina starten we deze week met de Beestenboel. Maar wist u dat de avonturen van deze malle dieren ook op de T.V. te zien zijn? Twee juni is de eerste aflevering en daarna iedere week één aflevering rond de klok van 7 uur. De tekst wordt gesproken door Ramses Shaffy.

EEN TUIN VOL DIEREN
Volgende week in Kleutertje Knutsel

Een olifant, een nijlpaard, een giraffe en nog meer dieren vindt uw kleuter volgende week in Kleutertje Knutsel. Deze dieren horen natuurlijk wel in een hok.
Die worden in Bobo nr. 27 en 28 aangeleverd.



bobo **Nr. 25 – 22 juni 1979**

Een uitgave van Oberon B.V., postbus 6003, 2001 HA Haarlem, telefoon 023-339040.
Abonnementsprijs: ƒ 1,15 per week of ƒ 14,95 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: ƒ 1,30. België: prijs per nummer 21 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Bobo, antwoordnummer 374, 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman/wederverkoper: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., postbus 6298, 2001 HG Haarlem, telefoon 023-319420.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., (Internationale Uitgevers Mij. N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031 - 38 23 80. Postrekening nr. 000.0083405.82. Prijs per nummer 21 Fr. Tevens verkrijgbaar bij uw weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.

Zo heet het allemaal

Tekst: Dolf Verroen
Tekening: Reintje Venema

HUIS
dit is het huis
wie wonen er in?
kijk maar goed
daar heb je de voordeur
waar is de brievenbus?
daar zit de bel
die zit hoog
jij kunt er niet bij!
wie staat er voor de deur?
wie wil er naar binnen?

ben jij dat?

